

Anemonesangen

Sebastian

Fra Ronja Røverdatter, 1991

C Em/H Dm C Am Dm C/G G

1. Da- gen er så fuld af a- ne- mo- ner, fug- le- fløjt og far- ve spil i ly- se- kro ner.
2. Da- gen er så travl for de for- fløj- ne, al- le de for- pjus- ke- de og næs- ten nøg- ne.

C G/H Dm C Am Dm C/G G

Nat- ten fuld af far- li- ge dæ- mo- ner, spø- ge- fug- le, trol- de- mænd og hek- se- ko- ner.
 Nat- ten er så fuld af gu- le øj- ne, der i mør- ket, der på him- len, al- le veg- ne.

F G Em Am Dm G C C⁷/B^b A

Åh, a- ne- mo- ner, dæk- ker he- le jor- den li'- som sne.
 Åh, a- ne- mo- ner, lad mig so- ve i den hvi- de seng.

Dm G Em Am Dm G C

Åh, a- ne- mo- ner, snart får jeg vel som- me- ren at se.
 Åh, a- ne- mo- ner, un- der stjer- ner i en blom- ster- eng.

Skriv venligst akkorderne op på noder i grundstilling og lav harmonisk analyse (T, S, D etc.):

Toneart:

C Em Dm Am G F



A Dm



(D) → Sp

Funktion:

Akkorden A er bidominant til Dm.
 Hvad vil det sige? Hvad i akkorden
 A leder hen til noget i Dm?